Kochanemu
LUDWIKOWI WINIARZOWI



OD DWORU DO DWORU.

Kujawiak charakterystyczny

na Fortepian

przez Maryana SIGNIO.

4254 98.

Cena: 1 zł. 20 ct.

LWÓW,
Nakładem księgarni i składu nut
GUBRYNOWICZA I SCHMIDTA
przy placu Katedralnym.

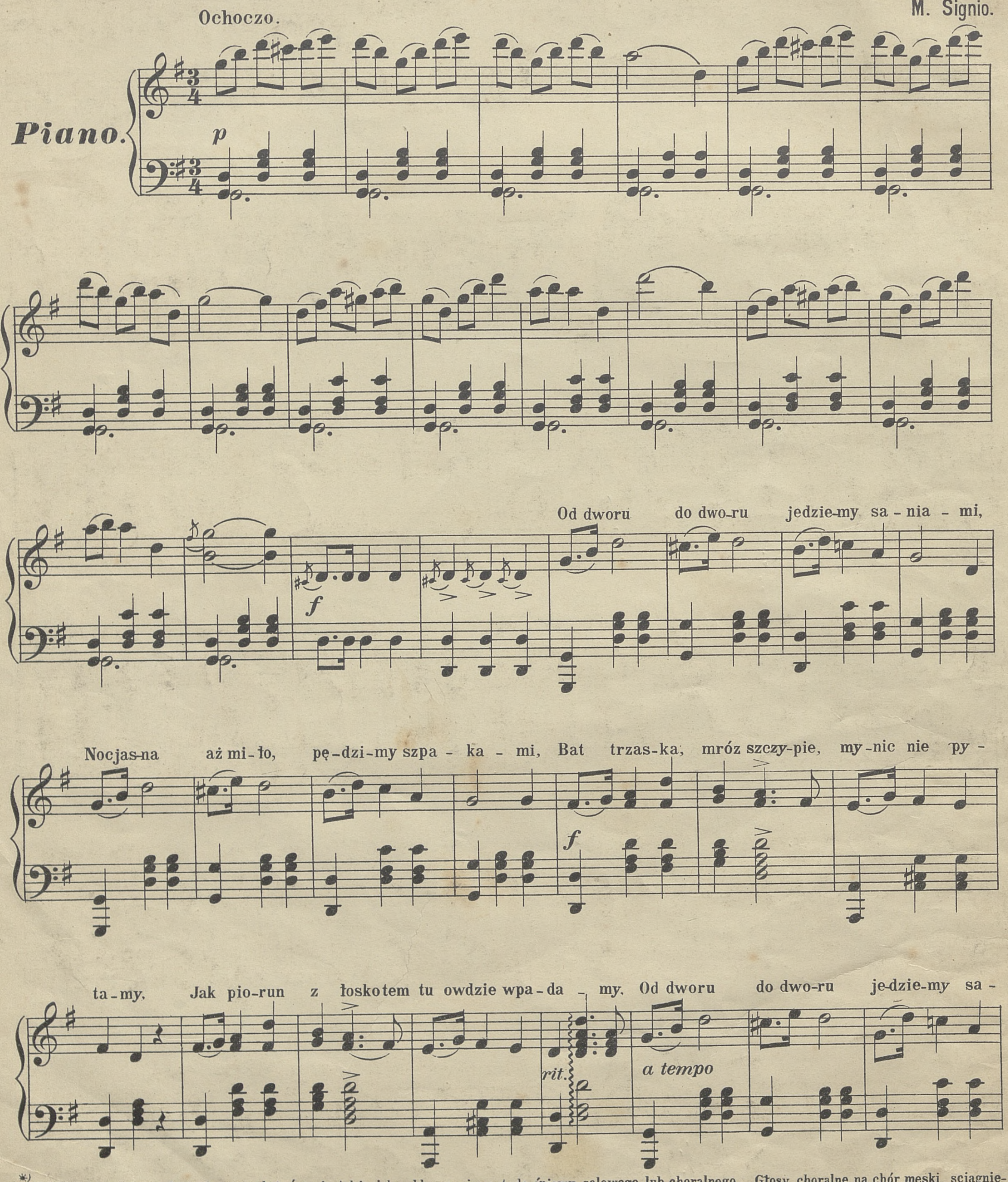
Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien, VII.

150

Od dworu do dworu.

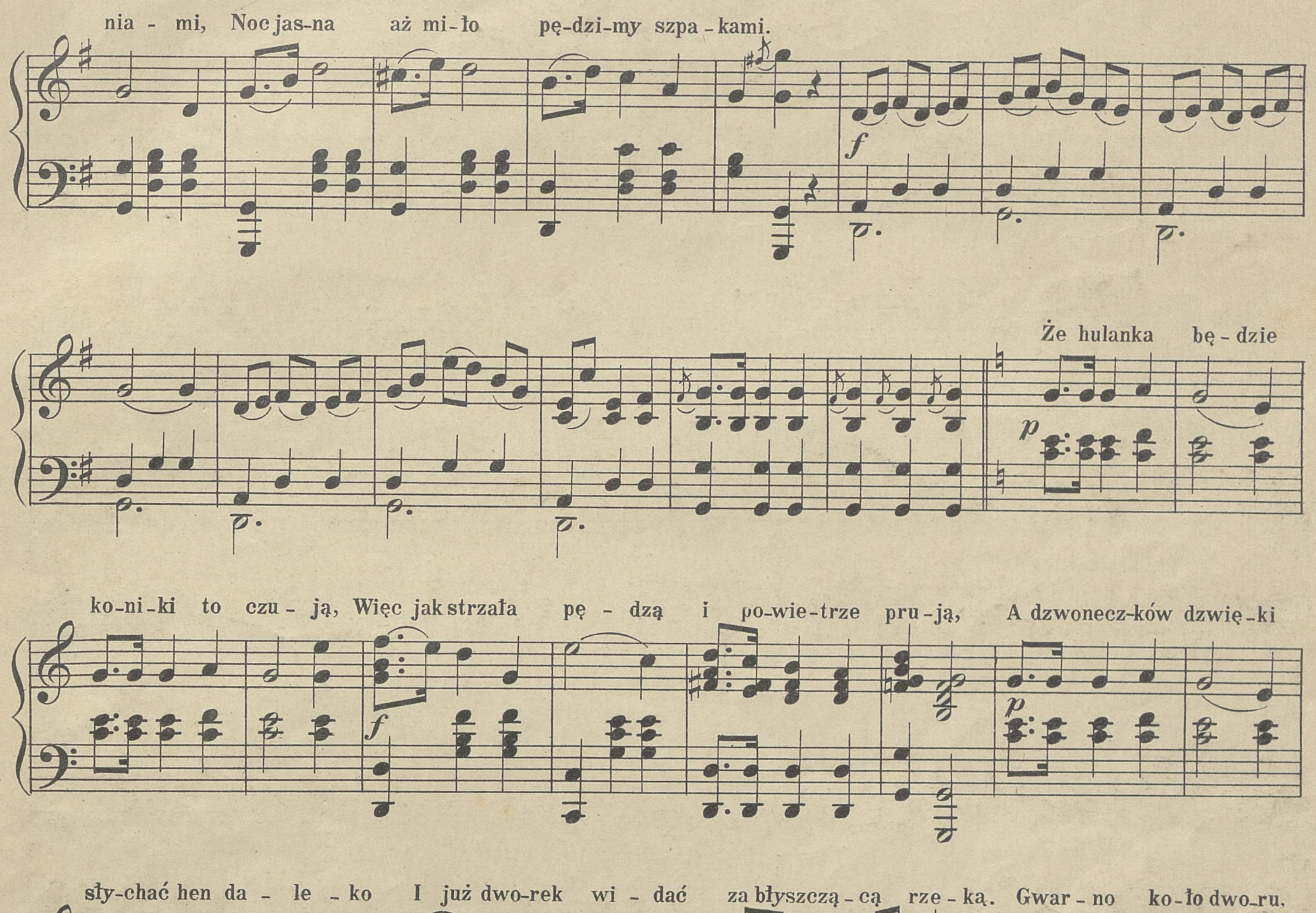
Kujawiak charakterystyczny.*)

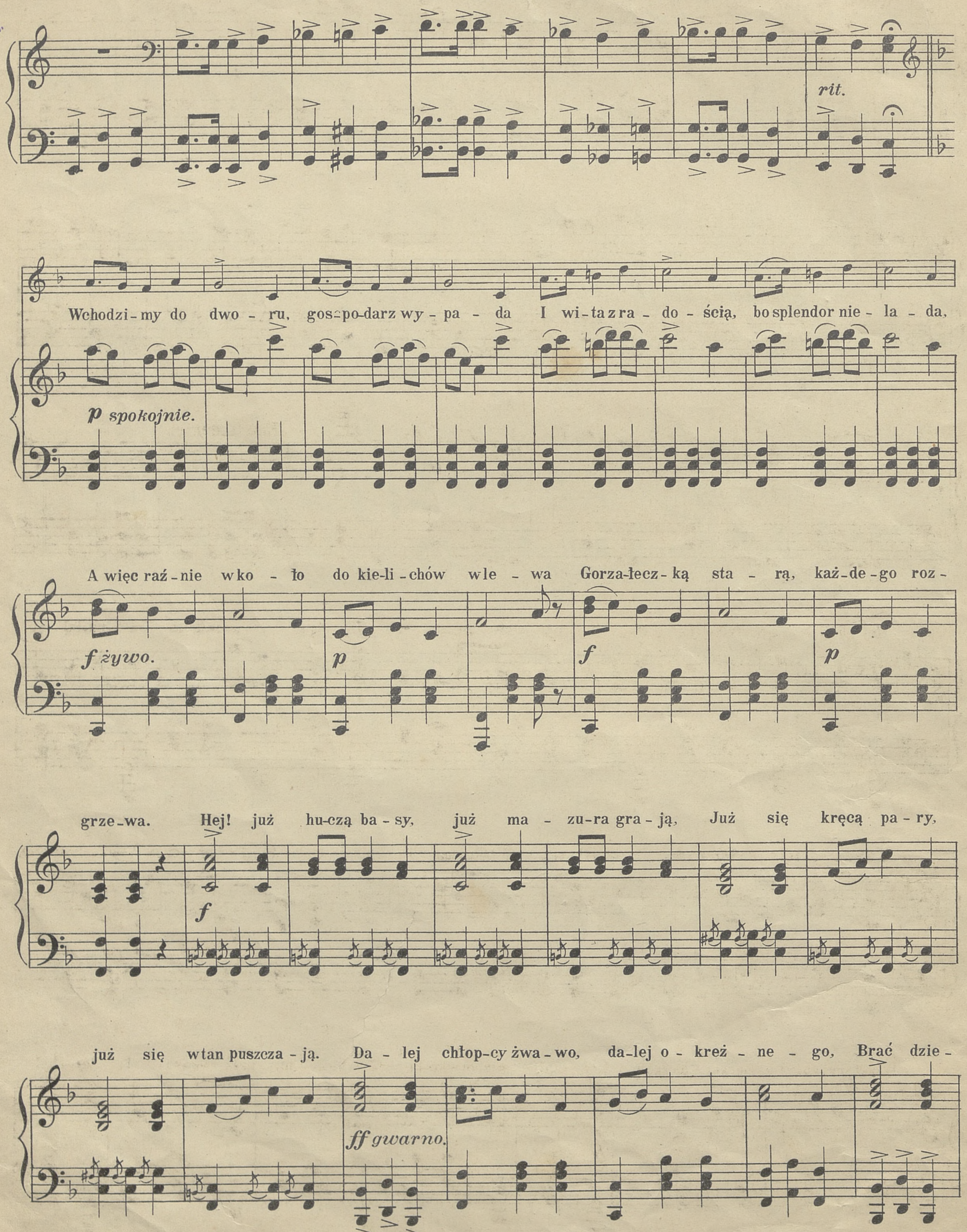
M. Signio.

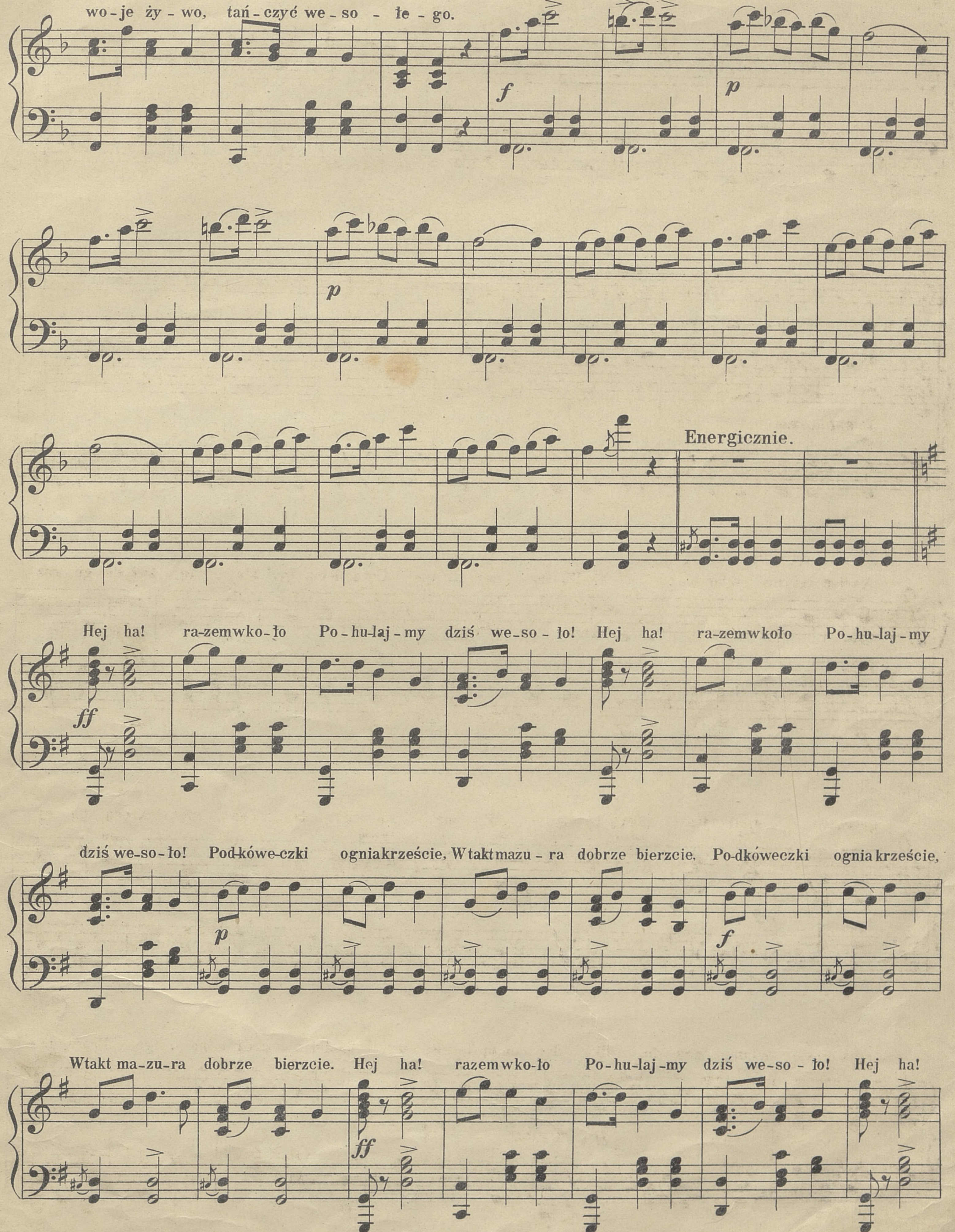


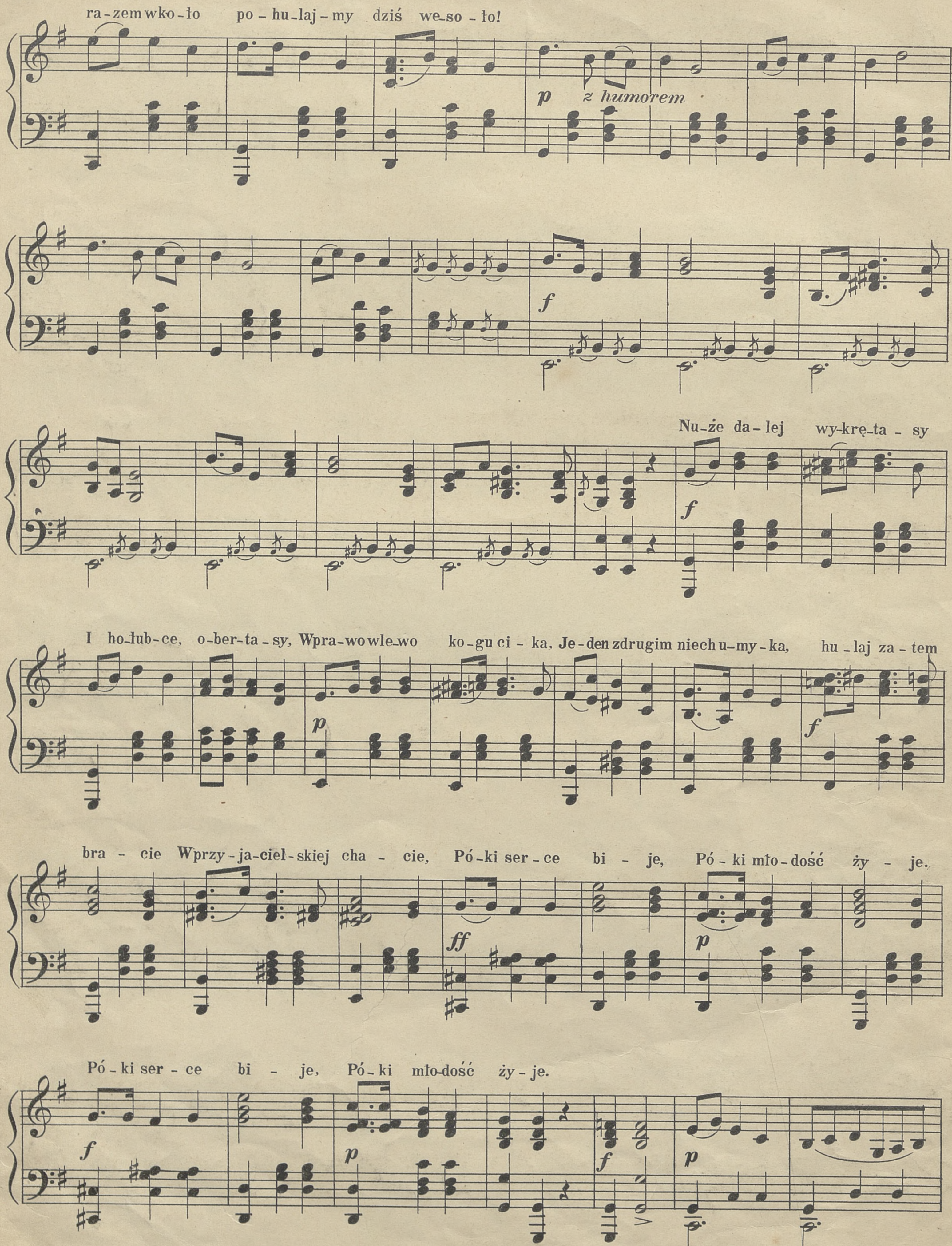
*) Niniejsza kompozycya fortepianowa służyć może także jako akkompaniament do śpiewu solowego lub choralnego. – Głosy choralne na chór męski ściągnięte razem w dwóch kluczach są do nabycia we wszystkich księgarniach.

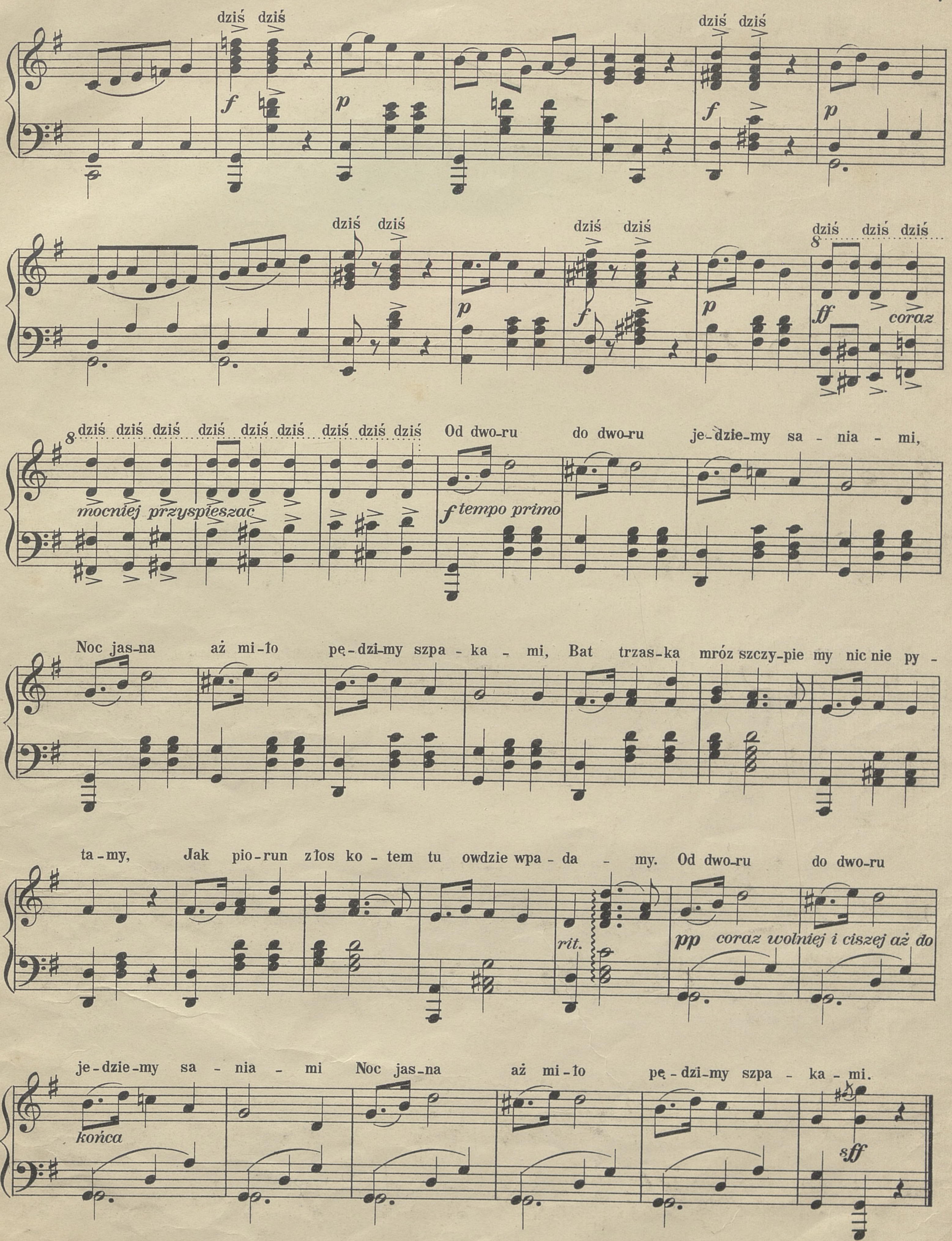
Stich und Druck von Jos. Eberle & Co. Wien, VII.


nia - mi, Noc jas-na aż mi-ło pę-dzi-my szpa - kami.
Że hulanka bę - dzie
ko-ni-ki to czu - ją, Więc jak strzała pę - dzą i po-wie-trze pru-ją, A dzwonecz-ków dzwię-ki
sły-chać hen da - le - ko I już dwo-rek wi - dać za błyszczą - cą rze - ką. Gwar - no ko-ło dwo-ru.
psi - ska u - ja - da - ją Go-ściom pa - rob - cza - ki wro - ta ot - wie - ra - ją Ej! bę-dzie
dziś we so - ło ej będzię hu - lan - ka I zno-wu noc - ka przejdzie do bia-łe - go ranka.


rit.
Wchodzi-my do dwo-ru, gos-po-darz wy-pa-da I wi-ta z ra-do-ścią, bo splendor nie-la-da.
p spokojnie.
A więc raź-nie w ko-ło do kie-li-chów wle-wa Gorza-łecz-ką sta-rą, każ-de-go roz-grze-wa.
f żywo.
p
f
p
Hej! już hu-czą ba-sy, już ma-zu-ra gra-ją, Już się kręcą pa-ry,
f
już się w tan puszcza-ją. Da-lej chłop-cy żwa-wo, da-lej o-kreż-ne-go, Brać dzie-
ff gwarno.


wo-je ży-wo, tań-czyć we-so - łe-go.
Energicznie.
Hej ha! ra-zemwko-ło Po-hu-laj-my dziś we-so-ło! Hej ha! ra-zemwkoło Po-hu-laj-my
dziś we-so-ło! Pod-kówe-czki ogniakrzeście, Wtaktmazu-ra dobrze bierzcie. Po-dkóweczki ognia krzeście,
Wtakt ma-zu-ra dobrze bierzcie. Hej ha! razemwko-ło Po-hu-laj-my dziś we-so-ło! Hej ha!


ra-zem wko-ło po-hu-laj-my dziś we-so-ło!
p
z humorem
f
Nu-że da-lej wy-krę-ta-sy
f
I ho-łub-ce, o-ber-ta-sy, Wpra-wo wle-wo ko-gu ci-ka. Je-den zdrugim niech u-my-ka, hu-laj za-tem
p
f
bra-cie Wprzy-ja-ciel-skiej cha-cie, Pó-ki ser-ce bi-je, Pó-ki mło-dość ży-je.
ff
p
Pó-ki ser-ce bi-je, Pó-ki mło-dość ży-je.
f
p
f
p


dziś dziś
dziś dziś
f
p
dziś dziś
dziś dziś
dziś dziś dziś
8
ff
coraz
dziś dziś dziś dziś dziś dziś dziś dziś dziś
mocniej przyspieszać
Od dwo-ru do dwo-ru je-dzie-my sa - nia - mi,
f tempo primo
Noc jas-na aż mi-ło pę-dzi-my szpa - ka - mi, Bat trzas-ka mróz szczy-pie my nic nie py -
ta-my, Jak pio-run złos ko - tem tu owdzie wpa-da - my. Od dwo-ru do dwo-ru
rit.
pp coraz wolniej i ciszej aż do
je-dzie-my sa - nia - mi Noc jas-na aż mi-ło pę-dzi-my szpa - ka-mi.
końca
sff